

VERDEBIANCOROSSO

*l' Italia 50 anni dopo*

## **VERDE BIANCO ROSSO**

### **L'Italia 150 anni dopo**

**Genova 14-15 maggio 2011**

**orario 10-22**

**evento aperto al pubblico**

Facoltà di Architettura

Laurea Specialistica in Disegno Industriale

curriculum in Progettazione,  
Gestione e Comunicazione di Eventi

Chiara D'Agostino

Azra Durakovic

Giovanna Gandus

Facoltà di Scienze della Formazione

Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche

Kerlim Benavides

Valentina Festo

Anita Maugeri

Didattica degli Eventi Culturali

Professoressa Renza Cerri



## introduzione

“VerdeBiancoRosso” è il frutto di un lavoro collettivo che ha visto la partecipazione attiva di tutte le energie e i saperi delle componenti del gruppo di progettazione. Abbiamo lavorato congiuntamente per elaborare delle tracce di discussione cercando di poter raggiungere il maggior numero possibile di comunità e di esperienze (diretta/indiretta), utilizzando i diversi linguaggi comunicativi che i cittadini e le cittadine potessero sperimentare partecipando al nostro evento, per costruire un punto di vista plurale e articolato sulle cose del territorio nazionale e sulle cose del mondo.

Perché la vita buona è tale se cuce una trama di relazioni ricche al di là di ogni competizione.

Con questo evento culturale vogliamo contribuire ad una società diversa che ha in sé il seme della pace, della salvaguardia dell’ambiente, dell’arte e della cultura ma che talvolta fatica a fiorire e a mostrare i suoi fiori più belli. Con queste due giornate aperte alla città vorremmo costruire una narrazione, dare acqua e linfa a questi semi, affinché una terra fertile come la nostra nazione agisca a partire dall’impegno di tutti e di tutte verso la cura e il governo -intelligente- dello spazio pubblico. La città dovrà tornare ad essere la scena dell’agire insieme, per un’Italia unita migliore, aperta, plurale, ecosostenibile. Questo è l’orizzonte del nostro impegno.



---

presentazione

Il nostro evento vorrebbe contribuire alla crescita civile della comunità. Abbiamo provato a cambiare il nostro sguardo e a ridare significato ai colori-simbolo della nostra bandiera desiderando potessero ispirare e dirigere l'ideazione dell'evento.

Nel messaggio può essere colto un divenire dell'oggetto tra i soggetti in rapporto ad un tempo che ha un prima e un dopo. Partendo dall'etimologia stessa dell'evento - dal latino eventus, ex=fuori; venire=venire, cosa che avviene o è già avvenuta - abbiamo lasciato che qualcosa giungesse alla luce, in luce da un evento importante come i 150 anni dell'Unità d'Italia. Lo scopo ultimo della nostra idea di progetto è innescare processi di riflessione sulla realtà positiva italiana e potenziare ulteriori fenomeni di ordine culturale, sociale, e produttivo.



schema di progetto

**TITOLO**

VerdeBiancoRosso - L'Italia 150 anni dopo

**PROGETTAZIONE PEDAGOGICA**

Anita Maugeri  
Valentina Festo  
Kerlim Benavides

**PROGETTAZIONE GRAFICA**

Chiara D'Agostino  
Giovanna Gandus  
Azra Durakovic

**TIPO DI EVENTO**

Culturale e complesso

**QUALITÀ**

-Produttivo (crea e rinforza fattori di sviluppo)  
-Efficiente (sviluppa meccanismi di inclusione e di partecipazione nella comunità)  
-Efficace (fa crescere la coesione sociale, il capitale umano)  
-Equo (sostiene processi di avvicinamento e di creazione delle opportunità, connette persone e opportunità) culturale e complesso

**LUOGO**

Genova  
P.zza Matteotti: stand ROSSO  
P.zza Caricamento: stand BIANCO  
Porto Antico: stand VERDE

**TEMPO**

sabato 14 e domenica 15 maggio 2011  
dalle 10 alle 22

**FINALITÀ**

-valorizzare i punti di forza della nostra penisola attenta ai temi dell'ambiente, della pace e dell'intercultura, della storia e dell'arte.  
-costruire un significato collettivo e un senso sociale comune di un'Italia unita che si riconosce nei valori positivi già esistenti in essa.

**FUNZIONE DELL'EVENTO**

Funzione culturale  
Funzione sociale  
Funzione politica  
Funzione pedagogica

**BENEFICIARI**

Il nostro evento è aperto alla città di Genova ed è rivolto in maniera gratuita ad un'eterogeneità di pubblici, inclusiva di tutte le differenze.

**AMBITI**

Al cui interno si declina l'esperienza vissuta attraverso il nostro evento sono di:

- intrattenimento
- educazione
- informazione
- evasione
- didattico
- estetico





evento

STAND ROSSO:  
"L'Italia, la letteratura e l'arte"

A detailed timeline from 1861 to 2011. The years are listed at the top: 1861, 1871, 1881, 1891, 1901, 1911, 1921, 1931, 1941, 1951, 1961, 1971, 1981, 1991, 2001, 2011. A red horizontal line with white circles at each year is positioned below the text. Below the line, various small images and text snippets are arranged chronologically. At the bottom, there are black silhouettes of three people: a woman and a child walking hand-in-hand on the left, and a woman standing on the right pointing upwards. The entire timeline is set against a white background with a black horizontal bar at the very bottom.

**1861-1870**

Unità d'Italia

**1871-1880**

28.6.1879: nasce a Catania il pedagogo Giuseppe Lombardo Radice

**1881-1890**

gennaio 1889 Bissolati fonda il settimanale "L'Eco del Popolo"

**1891-1900**

1897: Giovanni Pascoli pubblica "Il fanciullino"  
1895: Salgari pubblica "I misteri della jungla nera"

**1901-1910**

1909 Benedetto Croce pubblica "Filosofia della pratica, economia e etica"

**1911-1920**

1919: Amedeo Modigliani dipinge varie versioni di "Portrait de Jeanne Hebuterie"

**1921-1930**

1927: De Chirico dipinge "Nudo Femminile in un interno"

**1931-1940**

1937: Enrico Prampolini dipinge Figura nello spazio I (Organismo nello spazio), oggi al MART di Rovereto, esempio delle sue "visioni cosmiche" in cui associa l'idea di una spazialità cosmica a elementi biomorfici di lontano ricordo surreale.

**1941-1950**

1947: Lucio Fontana realizza Concetto spaziale. Scultura nera, scultura in bronzo brunito in cui ogni elemento formale viene dissolto

**1951-1960**

1963: Dacia Maraini pubblica "L'età del malessere".

**1961-1970**

1973: In occasione della mostra "Contatto Arte/Città" alla Triennale di Milano, Alberto Burri realizza nel Parco Sempione il Teatro Continuo, una gigantesca quinta teatrale che taglia il prato centrale del parco

**1971-1980**

1979: Italo Calvino pubblica "Se una notte d'inverno un viaggiatore".

**1981-1990**

1983: Stefano Benni pubblica Terra!

**1991-2000**

1997 Pietro Grossi e Sergio Maltagliati realizzato netOper@, opera multimediale immessa in rete e soggetta alle trasformazione dovute a vari collaboratori via internet.

**2001-2011**

2011: "Verde, bianco, rosso : l'Italia 150 anni dopo".